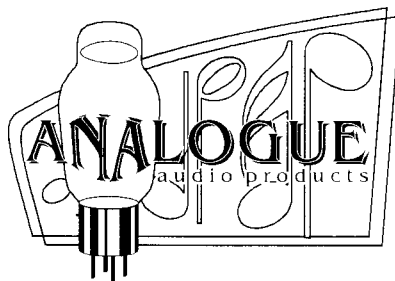


Kennismaking met:



Inhoud: - INTRODUCTIE, FILOSOFIE en DEALERLIJST

INTRODUCTIE

Wij vinden dat een goede geluidsinstallatie zo natuurlijk mogelijk moet klinken. Het samenstellen van zo'n set is niet eenvoudig. De uiteindelijke referentie is voor ons de live uitvoering. Maar ook de feedback van de klant over zijn eigen smaak is voor ons belangrijk. Op basis van onze kennis over techniek en ervaringen met diverse producten hebben wij een aantal producten en merken geselecteerd waarmee de ideale geluidsinstallatie kan worden samengesteld. U kunt dan zo van uw muziek genieten, dat u het gevoel krijgt zelf bij de opname of het concert aanwezig te zijn.

Muziek is emotie

Alle componenten in de geluidsinstallatie, d.z.w. apparaten en luidsprekers, maar ook weerstanden, condensatoren, transistoren, buizen, enz., beïnvloeden het geluid van de oorspronkelijke opname. Bij gecompliceerde apparatuur is er misschien een op het eerste gehoor perfect geluid, maar de *emotionele* waarde van de muziek gaat vaak verloren. Te ingewikkeld gebouwde apparatuur geeft een "technisch" geluid. Wij zijn ervan overtuigd dat het overbrengen van de emoties in de muziek pas optimaal is met apparatuur die gebruik maakt van een zo kort mogelijke signaalweg met zo weinig mogelijk onderdelen. De gebruikte onderdelen behoren dan wel van hoge kwaliteit te zijn. De toegepaste elektronische schakelingen moeten zo eenvoudig maar doordacht mogelijk zijn. De filosofie van hoogwaardige eenvoud geldt voor de hele signaalweg: van de bron (CD-speler, draaitafel), via de kabels tot en met de luidsprekers. Al onze producten voldoen aan deze filosofie. Het resultaat is puur muzikaal genoeg.

Digitaal mag, als het maar analoog klinkt!

De platenspeler heeft op gehoormatige gronden nog steeds onze voorkeur. In recensies van goede digitale apparatuur is vaak te lezen: "Dit apparaat klinkt bijna analoog." Goede analoge bron-apparatuur geeft dus nog steeds de toon aan. Maar wij zijn niet anti-digitaal. Op CD's staat ook muziek en het gaat vooral om de muziek zelf. Digitaal moet wel altijd analoog als referentie zien. Een instrument of stem is oorspronkelijk altijd analoog.

Functioneel design

De geluidskwaliteit vinden wij belangrijker dan het uiterlijk. Maar mooi geluid en design kunnen wel samengaan! We zijn er trots op producten te hebben, die dat tonen en uitstralen zonder concessies te doen.

Buis of transistor?

Hoewel er met transistoren tegenwoordig een prima geluidswaergave mogelijk is, geeft versterking met elektronenbuizen nog steeds het mooiste resultaat. Waarom? Eenvoudig omdat met buizen het geluid het meest natuurlijk blijft. De emotionele beleving van de muziek is met een buizenversterker het hoogste.

De kunst van het weglaten

Ook bij de techniek gaat het vaak om de kunst van het weglaten. Onze ideeën over het beleven van muziek en natuurlijk geluid zijn doorslaggevend voor onze keuzes uit vele producten.

Onze componenten

Luidsprekers

Een ruimtelijk en natuurlijk geluid staat bij ons voorop. De lage tonen moeten diep en correct worden weergegeven. Het midden en hoog moet schoon en transparant zijn. Bij *Diapason* wordt aan deze eisen voldaan middels een uitgekiende kastvorm en minimale filtering. Met geavanceerde filtertechniek, de beste luidsprekercomponenten zoals van Seas en Scanspeak en met afgestemde kastvormen behoren de luidsprekers van het Italiaanse merk *Opera* tot de betaalbare topklasse.

Versterkers

De kunst van het weglaten is ook in onze versterkers doorgevoerd. In versterkers moet zo weinig mogelijk tegenkoppeling gebruikt worden. Bijna alle modellen van *Unison Research* werken volledig in klasse A. De OTL's van *Graaf* (versterkers zonder uitgangstrafo) spelen door hun breedbandigheid uitermate dynamisch en zeer transparant. *Synthesis* heeft een uitgebreide lijn met een enorm scherpe prijs/kwaliteits-verhouding. *Audio Analogue* transistor apparatuur geeft zelfs een buizenachtig geluid. De klank karakteriseert zich met de termen warm, natuurlijk, en transparant. *Pathos* gebruikt haar eigenzinnige, gepatenteerde hybride schakelingen.

Digitale en/of analoge bron ?

Waarschijnlijk zal een digitale bron qua beleving nooit helemaal de analoge draaitafel kunnen passeren. De CD-spelers van *Audio Analogue Unison Research en Synthesis* komen wel heel dicht bij dit ideaal in de buurt. Het uitgekende concept van het bijna legendarische analogoosmerk *Nottingham Analogue* leidt slechts tot één doel: genieten van muziek! Eigenlijk is *Nottingham Analogue* net zo tijdloos als goede muziek. *North Star* komt met de moderne oversampling techniek extreem dicht bij de ideale, analoge bron.

Kabels

Onze puristische benadering is ook terug te vinden in de kabelprogramma's van *Deskadel en HiDiamond*. Mits goed toegepast, geeft Deskadels zuiver zilver of zelfs puur goud de geluidssignalen het schoonste weer. Daarbij is nodig dat voor elk signaalsterkteniveau een geoptimaliseerde draaddikte gebruikt wordt. Wat *HiDiamond* met haar speciale OFC-koperkabels presteert, vinden wij een doorbraak. Het accent ligt daarbij op een onberispelijke definitie.

Netfilters en lichtnetkabels

Zonder schone lichtnetspanning is een optimaal geluid bijna niet meer mogelijk. Met de netfilters en netkabels van Kemp Elektroniks hebben wij een uniek product in ons assortiment. Probeer u deze producten eens in uw set!

Audiomeubels

Een vaak vergeten component is het audiomeubel voor de apparatuur. Onvermijdelijk resonanties van de terugkoppeling van de luidsprekers moeten zo goed mogelijk worden afgevoerd. Een goede versterker of cd-speler op een wankel of verkeerd afgestemd meubel zal nooit optimaal klinken. Monitor luidsprekers klinken niet goed op de verkeerde standaard. Zorg altijd eerst voor een goed meubel (en goede kabels!) voordat u uw apparatuur kiest.

Luidsprekers:	Diapason en Opera.
Versterkers:	buizen: Graaf, Unison Research, Synthesis, Pathos; transistor: Audio Analogue
Kabels:	Deskadel, en HiDiamond, BCD Engineering
Cd-spelers:	Audio Analogue, Unison Research, Synthesis Pride, North Star Design, Trichord Clock 3 modificatie voor vele types CD-spelers.
DA-Converter:	North Star Extremo Dac, North Star Dac 192, Transport 192
Draaitafels en armen:	Nottingham Analogue, The Cartridge Man, Hadcock
Phonotrappen:	North Star, Audio Analogue, Pathos, Synthesis, Unison Research, Graaf, Trichord.
Meubels, accessoires:	GM Audio, BCD Engineering, Opera, Music Tools
Buizen:	diverse types van Sovtek, Svetlana, Shuguang, Valve Art, EI, General Electric, RCA, Mullard, enz.
Netfilters:	Kemp Elektroniks: KE Power Source, SNS-plug, Powerstrips en netkabels

Voor muziekbeleving, topcomponenten en advies



Barteldsgaarde 7
3436 RK Nieuwegein
Tel. 0031 30 6044342
Fax: 0031 30 2383572
www.analogueaudio.com
E.mail: analogue@planet.nl

Dealerlijst Analogue Audio Products
Bel ons als er vragen zijn over de verdeling
 Nederland

locatie	dealer	telefoon	merken
Alkmaar	Studio Alkmaar	072-5644055	K, N.A, N, G, U
Amsterdam	Renaissance Audio	020-6207125	alle merken
Amsterdam	Hifi Solutions Clercqstraat	020-6128647	S, O, A
Amsterdam	Hifi Solutions Muiderstraat	020-6232183	K, P, H
Amsterdam	R.M.F.	020-5411350	A, D
Arnhem/Velp	King Audio	026-3614060	alle merken
Arnhem	Versloot Hifi	026-4422974	K
Assen	Boelman & Co	0592-315593	D, K
Bergeijk	Home Autotainment	0497-556063	O, K
Boxmeer	Hobo Hifi	0485-577381	K
Breda	Audio Time	076-5656450	K
Buitenpost	Electronic Partners (EP)	0511-541560	O, H, K, A, U, N.A
Delden	De Audiowinkel	074-3767453	U, D
Den Haag	Rik Stoet Audio	070-3632777	A, S
Den Haag	Olie & Olie	070-3193536	O, K, A
Den Haag	Studio 107	070-3466160	K
Dordrecht	Radiobeurs Louter	078-6135202	O, K
Echt	Goossens Beeld & Geluid	0475-481490	U, D, K, Z, A
Emmeloord	ITC Computer Systems	0527-636666	K
Emmen	Musifoon	0591-612841	K, U, A
Enschede	WenW Audio	053-4781870	N, A, K, U
Enschede	Hifi Studio City	053-4317110	K
Etten Leur	Sound Experience	076-5010392	S
Goes	Echo Audio	0113-232836	U, D, K, A
Groningen	Sound Gallery	050-5775449	D, U, K, N.A
Haarlem	Van Den Eijnde	023-5515139	D, K, U
Heerlen	Wijnbergen Audiosphere	045-5720560	A, K, P, D, O, H, U, N.A
Hilversum	R.M.F.	035-6250450	A
Leeuwarden	Boelman & Co	058-2155250	D, K
Leiden	Hifi & Video Van Andel	071-5121303	U, N.A, A, C, H
Leiden	CAC	071-5120653	P
Leiden	Sense of Music	071-5148455	N.A, P, U, C
Makkinga	Auditrade	0516-441144	S, A, U, N.A
Middelburg	Echo Audio	0118-651525	D, U, K, A
Nijmegen	Mijn Hifi	024-3232296	D, G, U, K
Purmerend	L'Atout	0299-774760	S, U, H
Ridderkerk	Blaak High Fidelity	0180-421546	N, K, S, D
Roermond	Poullissen	0475-335716	S, K
Rotterdam	Hifi Studio Zwaard	010-4200303	A, D, G, K, U, S, O
Sneek	Audio Selektief	0515-421875	A, D, K, N.A, U
Steenwijk	Douwe Bakker Hifi	0521-522985	S
Terneuzen	Echo Audio	0115-695058	A, U, K, O, N.A
Uithoorn	Krijtenberg Hifi	0297 561164	K
Utrecht	Audio Design	030-2334090	G, K, S, GM, P
Utrecht	Hifi Studio Wilbert	030-2319874	U, D, M, GM, K
Utrecht	Staffhorst Top Hifi Afd.	030-2360221/222/211	A
Vlaardingen	Pluimgraaff	010-4350045	D, O, A, S, K, N.A
Zwolle	Hanze Hifi	038-4221333	K

België en Luxemburg

Antwerpen-Katelijnvest	Hifi Corner	0032-3-2329950	U, P
Antwerpen-Deurne	Hifi Corner	0032-3-3220111	U, S
Brussel	Noir&Blanc	0032 2 538 4451	U, P
Gent	Hobby Hifi	0032 9 2228820	U, S
Luxemburg	Audio Concept	0035-2-295336	U, K

Codes merken

Diapason (D), Opera (O), Graaf (G), Unison Research (U), Pathos (P), Synthesis (S), Audio Analogue (A), Trichord, North Star Design (N), Resolution (R), Deskadel (De), Phantom Cable (PC), Nottingham Analogue (N.A), GM Audio (GM), BCD Engineering (B), Kemp Elektroniks (K), Music Tools (M), HiDiamond Kabels (H), The Cartridge Man (C), Hadcock (H)